



BARBERINI CORSINI  
GALLERIE NAZIONALI  
PALAZZO BARBERINI  
VIA DELLE QUATTRO FONTANE, 13  
00184, ROMA

# INCLUSIONI CULTURALI

CONVEGNO DI STUDI UMANISTICI

BARBERINI CORSINI GALLERIE NAZIONALI  
PALAZZO BARBERINI  
26 MAGGIO 2017

Ci si propone di rintracciare gli elementi che, all'interno del patrimonio culturale, storico ed artistico italiano, testimoniano l'apertura, l'accoglienza e, talvolta, la diffidenza verso "mondi altri", cercando sempre di accogliere le novità portate e di farle proprie, integrandole con le proprie esigenze e le proprie tradizioni. La proposta è quella di lavorare sulle "immagini", intendendo con esse anche le descrizioni testuali che possono essere riscontrate in opere d'arte figurativa, facendole interagire con il loro contesto e restituendo, dunque, l'inclusione di queste incursioni "forestiere" nel nostro patrimonio. Le quattro sezioni del convegno proposto lavoreranno sull'inclusione culturale attraverso temi quali il ritratto, la migrazione e le componenti territoriali.

## Informazioni in breve:

### *Inclusioni culturali. L'Italia e le culture del Mediterraneo*

Convegno di Studi Umanistici

a cura di Lara Scanu

organizzato dall'Associazione culturale **Fare Cultura**

**Venerdì 26 Maggio 2017**

Ore 9.00

**Barberini Corsini Gallerie Nazionali – Palazzo Barberini**

Via delle Quattro Fontane, 13

00184 - Roma

GRAPHIC DESIGN BY WWW.BLUGENOA.CO.UK





## II SESSIONE

*Altri Mondi tra storia e testi*

**Presiede: Andrea Gatti**

*Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara*



10.00 *Registrazione partecipanti*  
*Saluti istituzionali*

## I SESSIONE

*Ritratti da altri mondi*

**Presiede: Fulvia Strano**

*Museo di Roma*

10.20 **Massimiliano Papini**  
*Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma*  
*Similitudinem effingere ex vero: immagini e biografie in età imperiale*

10.40 **Alessandra Pedersoli**  
*Università IUAV di Venezia*  
*Giovanni VIII Paleologo e la fortuna del suo profilo in Occidente*

11.00 **Lara Scanu**  
*Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara*  
*Memling e Botticelli: migrazioni di antichità tra nord e sud*

11.20 **Michela Ramadori**  
*Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre*  
*La rappresentazione dei Turchi nel XVII secolo: dai dipinti celebrativi di Palazzo Colonna ai SS. Apostoli a Roma, alle tele della chiesa di S. Vittoria a Carsoli nel ducato di Tagliacozzo*

*Coffee Break*

12.10

**Maria Letizia Adani**

*Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma*

**Raffaele Pasini e il florilegium degli Eremitani:**  
un singolare incontro tra agiografia e botanica internazionale

12.30

**Giuseppe Lentini**

*Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma*

**Lo Scudo di Achille: la città e l'universo**

12.50

**Chiara Guerzi**

*Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara*

**Tra Perigi, Avignone e Ferrara: svaghi di corte**  
nella decorazione più antica della delizia di Belfiore

*Pranzo*

17.00

**Andrea Di Simone**

*Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma*

**La *Virgo lactans* tra devozione popolare e manifestazioni artistiche:**  
l'Abruzzo nel XIII secolo

17.20

**Bibiana Borzi**

*Università degli Studi di Catania*

**Pensare al modo antico e parlare la lingua dei contemporanei.** La lezione liberty di Ernesto Basile

17.40

**Matteo Provasi**

*Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara*

**Ferrara eterodossa. Ebrei, turchi, calvinisti**  
in una retrovia cattolica

15.20

**Alessandro Cosma**

*Barberini Corsini Gallerie Nazionali*

**In viaggio per Malta. Mattia Preti e l'Ordine di San Giovanni** tra celebrazione e promozione

15.40

**Ilaria Renna**

*Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma*

**Intorno alla figura di Francesco Fernandi detto l'Imperiali: indagine sui rapporti tra Roma e la Scozia** nella prima metà del XVIII secolo

16.00

**Matteo Piccioni**

*Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma*

**“Noi si guarda a Picasso”: lo sguardo oltre confine**  
dell'arte italiana nel secondo dopoguerra

*Coffee Break*

## IV SESSIONE

*Inclusioni Territoriali*

**Presiede: Daniela Pasquinelli d'Allegra**

*Associazione Italiana Insegnanti di Geografia*

*Dibattito*

*Conclusione dei lavori*