



In collaborazione con



Concorso di Pittura

**IL LINGUAGGIO UNIVERSALE
DELLO SPORT**

Partner



Vedi regolamento sul sito: www.farecultura.com

I PARTECIPANTI

Daniela Antonello



Cenni sull'Autore:

Inizia a dipingere fin dagli anni '70 partecipando a mostre collettive ed esponendo in varie gallerie.

Alcuni premi:

2004 1° premio Conc.Artist. "Parole e immagini" a Mellana di Boves (CN)

2006 1° Premio, Poesia-immagine e mostra di "Parole e immagini" a Mellana di Boves (CN)

2007 Selezionata alla XVI Biennale d'Arte, Villa Onigo, Trevignano, TV

Titolo dell'opera: In Corsa

Tecnica: acrilico su tela

Dimensioni: 100x100 cm.

Città di provenienza: Padova

Virginia Cavarretta



Cenni sull'Autore:

L'artista sta realizzando una serie dedicata ai grandi sportivi del passato e del presente.

L'opera:

Il campione di calcio brasiliano Garrincha con in mano un passerotto sembra aver catturato l'anima del campione e lo spirito dell'intero Brasile.

“Il clamore dello stadio diventa sempre più lontano, ad un tratto l'erba del Maracanã si trasforma nel canneto dei tanti ricordi del bambino Mané, quando giocava con il suo amico passerotto”.

Titolo dell'opera: Il Passerotto di Mané

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: 70x50 cm.

Città di provenienza: Crotone

Franca Donati



Titolo dell'opera: La mondiale
bicicletta
Città di provenienza: Padova

Nicoletta Furlan



Titolo dell'opera: Equilibrio,
concentrazione. I pensieri scorrono...
Tecnica: tecnica mista su tela di yuta
Città di provenienza: Padova

Paola Gamba



Cenni sull'Autore:

lavora nel campo delle arti grafiche applicate e nel campo della ricerca artistica.

L'opera:

Questa è la posizione del triangolo esteso, ed è chiamata in questo modo in quanto il corpo crea diversi triangoli. Questo "asina", così come molti altri esercizi yoga, incrementa la forza e la stabilità nelle gambe, riduce lo stress e permette di arrivare ad una grande apertura del petto.

Usa una citazione per spiegare la scelta da parte mia di questo soggetto: "Mente, spirito e corpo devono essere una sola cosa: tre in uno, uno in tre" (B.K.S. Iyengar)

Titolo dell'opera: Il Triangolo

Tecnica: acrilico su tela

Dimensioni: 100x100 cm.

Città di provenienza: Padova

Nirvana Pullio



Alcune esposizioni:

MOSTRA PERSONALE GALLERIA ZANETTI
BOZZOLO MANTOVA

MOSTRA ITINERANTE ARTISTE IN
COLLEZIONISMO "RISORGIMENTO".

-MOSTRA DI PITTURA "SECONDO ME"
INCONTRI CON IL REGISTA PUPI AVATI
MOSTRA "LO SPORT NELL'ARTE
ATTRAVERSO LO SGUARDO DELLE DONNE"
CENTRO CULTURALE S. GAETANO PADOVA.
MOSTRA "IL GESTO SPORTIVO VISTO DALLE
DONNE" MONASTIER TREVISO E MEOLO
VENEZIA

L'opera:

Ho trovato interessante rappresentare i
primi approcci delle donne
ad una disciplina sportiva come, in questo
caso, il ciclismo.

Titolo dell'opera: Le donne e il primo
ciclismo

Tecnica: acrilico su tela

Dimensioni: 70x50 cm.

Città di provenienza: Belluno

Monica Sori



Titolo dell'opera: Basta un pallone per...

Tecnica: olio su tela

Città di provenienza: Milano

Cenni sull'Autore:

vive e lavora a Milano, sua città natale.

In un primo tempo si accosta alla pittura a olio su tela con soggetti che richiamano alla grande tradizione: nature morte, paesaggi, ritratti. È del 2006 la svolta artistica, e il suo approccio alla pittura si fa più concettuale.

L'opera:

L'opera nasce dall'amore dell'artista per lo sport e dall'idea che possa aiutare a superare i muri metaforici, e non solo, della vita. Il pallone diventa simbolo dell'attività sportiva, perché non serve essere professionisti per saperlo usare. Proprio per questo le figure rappresentate nell'opera non sono atleti, ma ragazzi comuni (anzi, "ombre" di ragazzi comuni) che rappresentano i giovani, che dal Sudamerica ai campi improvvisati delle periferie italiane, danno calci alle frustrazioni e alle difficoltà... I colori impiegati sono quelli della terra, e l'uso dei gessetti ne richiama anche la consistenza, perché è spesso su terreni incolti che si giocano le partite della vita. L'azzurro del cielo dietro il muro sbrecciato apre alla speranza di un futuro migliore.

Nadia Zaffalon



Cenni sull'Autore:
Hobbista (cotone, filo, stoffe)

Attività:
Esposizioni in ambiti locali, occasionalmente regionali e/o nazionali

Titolo dell'opera: Omaggio alle Olimpiadi

Dimensioni dei singoli pezzi di stoffa:
3x3 cm.

Dimensioni con cornice: 100x100 cm.

Città di provenienza: Venezia